

## VAULX-EN-VELIN

# Au collège Césaire, les élèves se spécialisent dans le théâtre

Encore à l'état de projet, la "classe théâtre", avec des heures supplémentaires pour permettre une spécialisation, est en bonne voie de se formaliser au collège Aimé-Césaire.

Depuis 2015, Dominique Notargiacomo, professeur de lettres, anime un atelier théâtre au collège Césaire. En 2017, la compagnie GERM 36 a succédé au LucaThéâtre, qui accompagnait cette démarche. En 2021 est née « l'envie d'évoluer vers une structure plus formelle qui pourrait être calquée sur le modèle des "classes à horaires aménagés musique" », confie la principale.

## Trois heures chaque semaine

Cette année, le collège teste ce dispositif avec une classe de 6<sup>e</sup>. Pratique du théâtre, parcours artistique et culturel, histoire du théâtre et de sa littérature, découverte des métiers et de la vie d'une compagnie, etc., les 3 heures hebdomadaires sont très vite remplies et les élèves se passionnent.

En mai dernier, Pauline Hercule et Pierre Germain étaient venus au collège avec les comédiens de leur compagnie GERM 36. La présentation des prémices de leur nouvelle pièce *Ce que vit le rhinocéros lorsqu'il regarda de l'autre côté de la clôture* de Jens Raschke avait été un succès. Bientôt créé au théâtre de la Croix-Rousse, ce spectacle a de nouveau été présenté à toutes les classes la semaine dernière grâce à une résidence de la compagnie au sein du collège.

En cette première semaine de vacances, les 6<sup>e</sup> de la classe théâtre ont été invités à une répétition sur scène. Une avant-première appréciée par ces collégiens, avant



La classe de 3<sup>e</sup> sur les marches du Théâtre de la Croix-Rousse. Photo fournie

l'ouverture au public, puisque d'autres classes de Césaire iront voir la pièce à la Croix-Rousse.

## Une formation complète

Déjà très familiers de l'univers théâtral, les élèves étaient enthousiastes et conscients d'être privilégiés. Attentifs, pertinents dans leurs questions, leurs remarques, ils connaissent bien le rôle du spectateur et s'impliquent dans la démarche. Ils sont capables de parler de la mise en scène, de repé-

rer les parties narratives, les différentes interprétations d'un même personnage et de s'intéresser aux métiers de comédien, costumier ou décorateur.

Une formation complète donc, qui ouvrira sans doute bien des portes et entre dans une évidente préparation à l'oral. Déjà cette année, un élève a pu faire son stage de 3<sup>e</sup> au théâtre de la Croix-Rousse. En parallèle, un « copinage artistique » a été mis en place entre la classe théâtre et la maîtrise de

l'Opéra de Lyon. Là aussi, échanges, visites et rencontres ont dévoilé une autre facette des arts de la scène. Des partenariats avec l'École des Arts et les 5C, renforcent le parcours dans la ville même.

L'an prochain une classe de 5<sup>e</sup> et une classe de 4<sup>e</sup> viendront compléter la première cohorte avec l'ambition d'aboutir sur quatre niveaux en 2013-2024.

De notre correspondante,  
Monique DESGOUTTES ROUBY

## La classe théâtre, un projet et des pré-requis

Il existe dans l'Éducation nationale des classes à horaires aménagés sur différents thèmes. Le plus connu étant la CHAM, classe à horaires aménagés pour la musique. Il en existe une au collège Barbusse. Le principe est l'intégration d'heures supplémentaires pour la spécialité en temps scolaire et le partenariat avec une structure d'enseignement artistique.

La classe à horaires aménagés théâtre (CHAT) est une autre possibilité. Dans l'Académie, il y en

a une à Villefranche-sur-Saône par exemple. Une ouverture possible à Vaulx-en-Velin serait une nouvelle opportunité pour les collégiens vaudais. Pour la classe de 6<sup>e</sup> cette année, il y a eu deux fois plus de candidatures que de places disponibles. Afin d'y être admis, le plus important est l'aptitude à la vie de groupe, l'assiduité, la présence sur scène et une réelle motivation pour s'ouvrir à la vie artistique. Les familles sont appelées à s'impliquer fortement.

## CHASSIEU

La société Activation va doubler ses effectifs



Vivien Henryon dans son laboratoire chasselard.

Photo Progrès/Philippe BELDA

La société Activation, créée en 2003, est spécialisée en recherche et développement de procédés de synthèse innovants. Elle a été rapidement labellisée Novacité par la Chambre de Commerce et d'Industrie de Lyon, en 2004, puis accompagnée par le Réseau Rhône-Alpes Entreprendre.

Son corps de métier est de développer les transformations chimiques pour les utiliser à grande échelle.

« Notre rôle c'est de synthétiser et de recycler en passant d'un gramme à des tonnes, pour accompagner nos clients jusqu'à l'industrialisation du nouveau procédé », confie Vivien Henryon qui mise beaucoup sur la formation des jeunes qu'il intègre dans sa société. C'est ainsi qu'en à peine cinq ans, il va doubler son équipe de techniciens, ingénieurs et docteurs.

Dans ces nouveaux laboratoires de recherche, divisés en deux bâtiments complétés par un nouveau site de production en continue, en Isère, l'entreprise mise sur la communication pour encore se développer et former de plus en plus de jeunes.

Activation, 10, rue Jacquard  
Tél. 04.72.69.70.50.  
ou [www.activation.fr](http://www.activation.fr)

## VAULX-EN-VELIN

# Autrice vaudaise, Monique Foray publie ses carnets de voyage

Depuis 19 ans, la Vaudaise Monique Foray parcourt les chemins de Compostelle. Elle a décidé de partager ses voyages dans un livre. Découverte.

En préambule, Monique Foray évoque ce qui déclenche chez elle l'envie de voyage comme un défi à soi-même : « Vouloir un peu mieux connaître et apprécier le monde, s'y fondre. ». Pour elle la « gourmandise d'un périple en terre inconnue a plusieurs temps, celui du désir et de la préparation, celui de la marche et de l'émotion enfin, celui de la narration et de la délectation des souvenirs. »

Après 19 ans sur différents chemins de Compostelle, elle partage avec ses lecteurs un quatrième plaisir possible en ouvrant ses carnets de voyage le long de ce

Chemin qui l'a prise, « avec violence, sans en trouver la fin, ni le pourquoi. » Et qui l'a conduite une année après l'autre « à troquer les mocassins contre des godillots, le tailleur contre des vêtements informels et le sac à main contre le sac à dos. »

## Un retour à l'essentiel

Pèleriner, c'est désormais une aventure couchée sur le papier pendant l'enfermement de la pandémie. Son jardin vaudais ne lui suffisait plus, le voyage lui manquait, celui qui dure plusieurs semaines et nécessite la marche vers l'inconnu. Monique Foray tient aujourd'hui dans ses mains un ouvrage de 450 pages édité à compte d'auteur. *Casquette et sac à dos* invite le lecteur à avancer avec elle, en quête d'un retour à l'essentiel, le long des quatre routes qui mènent à Santiago. Le

passé gravé dans les vieilles pierres nourrit l'imaginaire de cette amoureuse du patrimoine, qui, un pied devant l'autre, marche depuis le lundi 28 avril 2008. Au rythme des étapes et des rencontres improbables, c'est une marche où sont fossilisés d'autres pas, depuis les temps anciens.

« Le gros bénéfice du Chemin c'est qu'il fatigue et vide la tête »

La boue, le soleil brûlant, la poussière, le rocher qui casse le bâton, mais aussi les gîtes accueillants, les somptueuses forêts, les myrtilles juteuses, les cascades revigorantes, les champs de lin ou de blé... finalement, c'est là que Monique Foray trouve le vrai repos : « Le gros bénéfice du Chemin c'est qu'il fatigue et vide la tête ». Chaque chapitre raconte

une légende, une recette de cuisine, un monument et s'achève souvent par un résumé en forme de haïku. À la fois guide touristique et guide culturel, le livre de Monique Foray est surtout, loin du religieux, une réflexion sur la surprise permanente et bouleversante d'un monde en marche qui remet l'humain à sa juste place. « On se sent à sa place sur la planète commune, et ça, je ne m'y attendais pas ! », dit-elle avant de confier : « À chaque retour, l'envie de repartir est déjà là ! »

De notre correspondante,  
Monique DESGOUTTES-ROUBY

Monique Foray dédicacera son livre *Casquette et sac à dos* à la librairie Gibert du Carré de Soie, le 26 février prochain à 10 heures. Contact : [monique.foray@numericable.fr](mailto:monique.foray@numericable.fr) ou sur sa page Facebook.



Monique Foray, auteure de *Casquette et sac à dos*, a aussi voyagé du cap Horn au Cap Nord.

Photo Progrès/Monique DESGOUTTES ROUBY